

## Kom, maj, du søde, milde

*Tekst: C. A. Overbeck*

*Melodi: W. A. Mozart, 1791*

1. **Kom, maj, du søde, milde!**  
**Gør skoven atter grøn,  
og lad ved bæk og kilde  
violen blomstre skøn.**  
Hvor ville jeg dog gerne,  
at jeg igen den så!  
Ak, kære maj, hvor gerne  
igen i marken gå.
2. **Om vint'ren kan man have  
vel mangt et tidsfordriv.**  
Man kan i sneen trave,  
å ja, et lystigt liv.  
Har leg af mange arter,  
især ved juletid,  
vel også kanefarter  
på landet hid og did.
3. **Men når sig lærker svinge  
mod sky med lifligt slag,  
på engen om at springe  
det er en anden sag!**  
Men nu min kæphest rolig  
i krogen hist må stå,  
thi uden for vor bolig  
man kan for søl ej gå.
4. **Du derfor smukt dig skynde,  
kom, kære maj, o kom,  
at snart vi kan begynde  
på marken vor springom.**  
Men frem for alt du mange  
violer tage med,  
og nattergalesange  
og kukkeren tag med!

## Sensommervise

*Tekst: Kirsten og Finn Jørgensen 1982*

*Musik: Finn Jørgensen 1982*

1. Æbler lyser rødt på træernes grene,  
høsten går ind.  
Går igennem skoven ganske alene,  
stille i sind.  
**Gyldne farver og sensommerbrise  
fylder hjertet med vemodig musik,  
går og nynner en sensommervise  
fjernt fra byens larmende trafik.**
2. Sommerbrisen danner krusning på søen,  
mystisk og sort.  
Stæreflokke svæver højt over øen -  
snart ta'r de bort.  
**Gyldne farver og sensommerbrise  
fylder hjertet med vemodig musik,  
går og nynner en sensommervise  
fjernt fra byens larmende trafik.**
3. Duft af brænderøg blandt brunlige bregner,  
blåsorte bær.  
Stille summen mellem blade, som blegner -  
Aft'nen er nær.  
**Gyldne farver og sensommerbrise  
fylder hjertet med vemodig musik,  
går og nynner en sensommervise  
fjernt fra byens larmende trafik.**
4. Modne rønnebær bag dybgrønne grene  
rødt titter frem -  
Går igennem skoven ganske alene -  
nu må jeg hjem!  
**Gyldne farver og sensommerbrise  
fylder hjertet med vemodig musik,  
går og nynner en sensommervise  
fjernt fra byens larmende trafik.**